



TEATRO GUSTAVO MODENA
MERCOLEDI' 8 APRILE ore 20.30

VIRO

DI MICHELE ABBONDANZA E ANTONELLA BERTONI



Nell'omaggio che il Teatro Nazionale di Genova rende alla compagnia Abbondanza / Bertoni, si completa il percorso creativo sul concetto di identità, iniziato nel 2022 con il titolo Io è un altro. Spiegano i due artisti: «Intendiamo come "identità" quell'insieme di caratteristiche che rendono una persona unica ed irripetibile nella percezione che ha di sé stessa e degli altri». E, dopo Femina, il capitolo finale di questa ricerca è Viro dedicato al mondo maschile.

Antonella Bertoni racconta che si tratta di un «fitto tratteggio, che a tratti diventa scarabocchiare, per un'esposizione dell'Uomo contemporaneo in forma coreografica, attraverso stereotipi e luoghi comuni. La composizione, presa in prestito dalla realtà, è a tratti chirurgica, evoca un tempo estraneo che sa di indeterminatezza, dove fa capolino un'ironia sottile e paradossale a commento di alcune ossessioni della contemporaneità. Due danzatori in scena, uguali, specchi opposti che si confrontano. Due avatar rappresentanti della specie della mascolinità minuscola. Due minuscolisti. In aderenza continua alla musica elettronica di Byetone, uno dei padri della musica techno berlinese, che nel suo essere quadrata impone il proprio ritmo al racconto, Viro è una partitura sociologica per leggere il nostro tempo e forse comprenderlo, in modo ambivalente come il teatro sa fare».

E conclude Michele Abbondanza: «Viro è un mostro, una creatura tagliata in due che, ignara dello scisma amplifica, sdoppiandosi, la sua natura eroicamente autocompiaciuta e depressa. Virile e virale perché splendidamente banale; bello, sbarbato e ben pettinato, bipolarmente orientato, trascina le sue due parti in una sinergica continuità fisicamente sgrammaticata; sciorina buone maniere da social e nel tormento di un



pressante ritmo sonoro, agisce i suoi tic gestuali senza mai scomporre il grigio canna di fucile della capigliatura».

Coreografia Antonella Bertoni. Regia Michele Abbondanza. Interpreti Cristian Cucco e Filippo Porro. Disegno luci Andrea Gentili. Direzione tecnica Claudio Modugno. Musiche Byetone - Death of a Typographer. Sound design Giacomo Plotegher
Consulenza musicale Marco Dalpane.

Produzione Compagnia Abbondanza / Bertoni con il sostegno di MiC - Ministero della Cultura, Provincia Autonoma di Trento, Comune di Rovereto, Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto

Durata dello spettacolo: 55 minuti.

Biglietti da € 12,21

Promozione per le Scuole di danza

Biglietto ridotto a 10 euro - per info e prenotazioni
biglietteria@teatronazionalegenova.it / Davide Frino - Ufficio Relazioni Esterne
d.frino@teatronazionalegenova.it

Disponibile una navetta andata e ritorno dal Teatro Ivo Chiesa. Il servizio è gratuito grazie al sostegno di A.Se.F. su prenotazione presso le nostre biglietterie, al numero 010 5342 400 (attivo dal martedì al sabato ore 10-13 e 15-18) oppure scrivendo a biglietteria@teatronazionalegenova.it.